



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “DIFESA GRANDE” – 86039 TERMOLI (CB)**

Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria di “Difesa Grande”  
Scuola dell’Infanzia di “via Volturno” e Scuola Primaria di “via Po”  
Scuola Secondaria di I grado di “Difesa Grande”

Viale Santa Maria degli Angeli ☎ 0875/712740 – C.F. 91055150709

SITO WEB: [www.comprensivodifesagrande.edu.it](http://www.comprensivodifesagrande.edu.it) – PEC: [cbic857003@pec.istruzione.it](mailto:cbic857003@pec.istruzione.it) PEO: cbic857003@istruzione.it

Codice Univoco Istituto: UFIEA0



*“Il curriculum di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità di istituto”*

(Indicazioni Nazionali per il curriculum, 2012)

## **PREMESSA**

Il Curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo "DIFESA GRANDE" è costruito secondo i seguenti **referimenti normativi:**

- 1. Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (sostituisce la raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).**
- 2. D.M. n. 139 del 22 agosto 2007** (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)
- 3. Competenze chiave di cittadinanza;**
- 4. Indicazioni Nazionali del 4/09/2012;**
- 5. Profilo delle competenze**

Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche.

## **COMPETENZE CHIAVE**

“Il **22 maggio 2018 il Consiglio europeo**, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* e l'*Allegato Quadro di riferimento europeo*, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema.

A distanza di 12 anni, la nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una **crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche**, ritenute indispensabili “per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”.

Apprezzabile è la forte curvatura che il documento testimonia verso il **valore della sostenibilità**, evidenziando la necessità – per tutti i giovani – di partecipare ad una formazione che promuova stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura non violenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale.

Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.

### **LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE**

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## **ASSI CULTURALI**

Il DM n 139/2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) prevede quattro assi culturali: l'Asse dei Linguaggi, l'Asse Matematico/ Scientifico-Tecnologico, l'Asse Storico-Sociale. In tale decreto vengono definite le competenze da conseguire:

### **Asse dei linguaggi**

#### **1. Padronanza della lingua italiana:**

- a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;

2. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
3. Utilizzare e produrre testi multimediali.

### **Asse matematico/Scientifico-tecnologico**

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
5. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
6. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
7. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

### **Asse geo-storico e sociale**

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

## PRESENTAZIONE

Nella costruzione del Curricolo Verticale, strumento flessibile e rimodulabile negli anni, si è tenuto conto, in modo particolare, dell'Atto di Indirizzo emanato dal Dirigente Scolastico e del Rapporto di Auto Valutazione delle varie scuole di provenienza.

Il Curricolo Verticale è essenziale, progressivo e sviluppato su percorsi mirati a favorire l'unitarietà dei saperi secondo una didattica che stimoli i differenti tipi di intelligenza, in un ambiente di apprendimento attento agli aspetti emotivi e relazionali degli alunni. Particolare attenzione, nello stilare il documento, è stata rivolta al legame, strettissimo, tra le competenze linguistiche e matematiche e le competenze trasversali.

Nel documento si propongono, come novità, gli obiettivi di "Geostoria" per la scuola primaria: "Gli insegnanti potenziano gli intrecci disciplinari (...). In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono" (Indicazioni Nazionali per il Curricolo-2012).

Si è scelto di articolare il curriculum a partire dalle otto competenze chiave europee perché queste rappresentano, come del resto precisa la Premessa delle Indicazioni 2012, la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Esse sono delle "metacompetenze", poiché, come dice il parlamento Europeo, *"le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione"*.

Le competenze chiave sono quelle esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018.

La continuità tra gli ordini di Scuola è resa evidente, disciplina per disciplina, dalla gradualità e, contemporaneamente, dalla ricorsività degli obiettivi, che assumono, nei vari cicli, complessità diverse.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** *Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di raccontare le proprie esperienze e idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

### **I DISCORSI E LE PAROLE- SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Il bambino sviluppa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, la utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### **ITALIANO FINE CLASSE TERZA**

<b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b>	<b><u>LETTURA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</u></b>	<b><u>SCRITTURA</u></b>	<b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta e comprende in modo attivo.</li><li>- Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed i nessi causali.</li><li>- Riferisce i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge in modo scorrevole ed espressivo individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>- Comprende nei testi letti il significato di parole sconosciute, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Racconta per iscritto un'esperienza personale.</li><li>- Scrive in modo autonomo rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li><li>- Produce semplici testi di vario genere, chiari e coerenti, rispettando l'ordine temporale.</li><li>- Rielabora e manipola testi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza correttamente nella produzione scritta, le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</li><li>- Riconosce le principali parti del discorso (articolo, classificazione del nome, verbo, aggettivo qualificativo).</li></ul>

**ITALIANO FINE CLASSE QUINTA**

<b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b>	<b><u>LETTURA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</u></b>	<b><u>SCRITTURA</u></b>	<b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Mantiene viva l'attenzione sul messaggio orale, individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative.</li><li>- Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>- Racconta esperienze personali, in modo chiaro e pertinente, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li><li>- Organizza un semplice discorso orale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge e comprende un testo narrativo, cogliendone le informazioni esplicite ed implicite.</li><li>- Adegua il linguaggio alla specificità delle discipline ed al contesto comunicativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rielabora e trasforma un testo nelle sue parti.</li><li>- Scrive racconti ed esperienze personali vissute da altri.</li><li>- Utilizza mappe concettuali e schemi organizzativi per pianificare e produrre un testo coerente e coeso.</li><li>- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce le categorie sintattiche essenziali.</li><li>- Riconosce la frase minima e le sue espansioni.</li><li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico e le regolarità morfosintattiche.</li><li>- Conosce tutte le parti del discorso e la coniugazione dei verbi.</li></ul>

**ITALIANO FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b>	<b><u>LETTURA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</u></b>	<b><u>SCRITTURA</u></b>	<b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte e scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li><li>- Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza.</li><li>- Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge ad alta voce in modo espressivo.</li><li>- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li><li>- Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li><li>- Scrive testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.</li><li>- Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li><li>- Riconosce le caratteristiche e le</li></ul>

<p>testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>- Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narra esperienze, eventi, trame.</li> <li>- Descrive oggetti, luoghi persone e personaggi.</li> <li>- Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</li> <li>- Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie.</li> <li>- Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>- Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Legge semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</li> </ul>	<p>allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni).</li> <li>- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p>strutture dei principali tipi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>- Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprende e usa parole in senso figurato, utilizza il lessico specifico delle discipline.</li> <li>- Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Utilizza dizionari di vario tipo.</li> </ul>
--	--	--	---



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**PROFILO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI ISTRUZIONE:** *E' in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.*

### I DISCORSI E LE PAROLE- SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo appropriato nelle diverse attività.

### INGLESE FINE CLASSE TERZA

<u>ASCOLTO</u>	<u>PARLATO</u>	<u>LETTURA</u>	<u>SCRITTURA</u>
- Comprende semplici frasi organizzate anche in brevi testi secondo l'argomento presentato.	- Interagisce con un compagno esprimendosi attraverso le frasi memorizzate.	- Legge e comprende consegne e semplici testi individuando parole ed espressioni già acquisite a livello orale e cogliendone il significato globale.	- Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

### INGLESE FINE CLASSE QUINTA

<u>ASCOLTO</u>	<u>PARLATO</u>	<u>LETTURA</u>	<u>SCRITTURA</u>	<u>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u>
- Comprende richieste d'informazione su sé stesso e brevi testi di diverso genere.	- Interagisce fornendo descrizioni utilizzando le strutture apprese.	- Legge e comprende brevi storie rispettando le regole di pronuncia, l'intonazione e le pause.	- Scrive semplici testi rispettando la struttura della frase.	- Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** *E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

**INGLESE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<u>ASCOLTO</u>	<u>PARLATO</u>	<u>LETTURA</u>	<u>SCRITTURA</u>	<u>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e i lavori, sul passato e la mia esperienza personale).</li> <li>- Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e le attività quotidiane e alcune esperienze del suo passato recente.</li> <li>- Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</li> <li>- Partecipa a brevi conversazioni intervenendo con semplici domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi brevi e semplici, trova informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, menù e orari.</li> <li>- Riesce a capire email o messaggi personali semplici e brevi e brevi brani di argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende appunti e scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.</li> <li>- Esprime un'opinione personale in modo semplice argomentando in maniera essenziale.</li> <li>- Scrive una semplice lettera personale rivolta ai suoi pari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Individua semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconosce come si apprende e che cosa ostacola l'apprendimento.</li> </ul>

**PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** *E' in grado di esprimersi in una seconda lingua europea, a livello elementare A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

**SPAGNOLO/FRANCESE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b><u>ASCOLTO</u></b>	<b><u>PARLATO</u></b>	<b><u>LETTURA</u></b>	<b><u>SCRITTURA</u></b>	<b><u>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo.</li> <li>-Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>-Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> <li>- Legge e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

## ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

#### PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- *Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.*
- *Utilizza il pensiero logico-scientifico computazionale per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi pianificando una strategia.*
- *Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.*
- *Utilizza con consapevolezza le tecnologie per ricercare, analizzare, approfondire ed interagire.*

#### LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCUOLA DELL'INFANZIA

- Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri concreti e formulando ipotesi circa le trasformazioni
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Il bambino confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.
- Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri; esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti\dietro, sopra\sotto, destra\sinistra, ecc.
- Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni.

#### MATEMATICA FINE CLASSE TERZA

<u>NUMERI</u>	<u>SPAZIO E FIGURE</u>	<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 1000 e decimali.</li><li>- Opera con le frazioni in contesti concreti.</li><li>- Legge, scrive e opera con i numeri naturali entro il 1000 e in notazione decimale, avendo consapevolezza anche del valore posizionale.</li><li>- Esegue le quattro operazioni, gli algoritmi e calcoli mentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li><li>- Riconosce, denomina, descrive, disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</li><li>- Costruisce e conosce i diversi significati associati al concetto di angolo.</li><li>- Mette in relazione rette, angoli e trasformazioni geometriche (simmetria, rotazione, ...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individua e descrive relazioni significative all'interno di un problema.</li><li>- Sa eseguire una rappresentazione del problema più funzionale possibile alla soluzione dello stesso.</li><li>- Riconosce la struttura verbale e la struttura matematica in un problema. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li><li>- Individua eventi certi, possibili e impossibili.</li><li>- Raccoglie dati con istogrammi e tabelle relativi a temi che riguardano la sua esperienza.</li></ul>

## **MATEMATICA FINE SCUOLA CLASSE QUINTA**

<b><u>NUMERI</u></b>	<b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b>	<b><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>-Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>-Trasforma unità di misura nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacità e delle masse.</li> <li>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>

## **MATEMATICA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b><u>NUMERI</u></b>	<b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b>	<b><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></b>	<b><u>DATI E PREVISIONI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Giustifica affermazioni e congetture durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati.</li> <li>- Rispetta punti di vista diversi dal proprio e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>-L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>-Giustifica affermazioni e congetture durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati.</li> <li>-Rispetta punti di vista diversi dal proprio e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>

<p>di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' consapevole dell'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica e del processo risolutivo da seguire.</li> <li>- Formalizza il procedimento risolutivo seguito.</li> <li>- Stabilisce la possibilità di applicare procedimenti applicati in diverse situazioni.</li> <li>- Verifica l'accettabilità della soluzione prodotta.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-E' consapevole dell'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica e del processo risolutivo da seguire.</li> <li>- Formalizza il procedimento risolutivo seguito.</li> <li>- Stabilisce la possibilità di applicare procedimenti applicati in diverse situazioni.</li> <li>- Verifica l'accettabilità della soluzione prodotta.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>		
--	--	--	--

## SCIENZE

### SCIENZE FINE SCUOLA CLASSE TERZA

<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI</u>	<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	<u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora attraverso le percezioni e descrive le caratteristiche di alcuni materiali e la funzione di oggetti di uso comune.</li> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere intorno a sé.</li> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i momenti significativi di piante e animali e li confronta.</li> <li>- Osserva il mondo che lo circonda riconoscendo le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo.</li> <li>- Osserva la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente di vita.</li> <li>- Coglie l'interdipendenza tra ambiente ed essere viventi/non viventi.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>

**SCIENZE FINE SCUOLA CLASSE QUINTA**

<b><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI</u></b>	<b><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></b>	<b><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva e sperimenta con i compagni e in autonomia ambienti vicini e conosciuti, indaga con curiosità ambienti lontani con strumenti appropriati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li></ul>

**SCIENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b><u>FISICA E CHIMICA</u></b>	<b><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u></b>	<b><u>BIOLOGIA</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.</li><li>- Affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie.</li><li>- Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiute e da compiere.</li><li>- Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende il carattere finito delle risorse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</li><li>- Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana</li><li>- L'alunno affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiute e da compiere.</li><li>- Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita.</li><li>- Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.</li><li>- Valuta il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico.</li><li>- Affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiute e da compiere.</li><li>- Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</li></ul>

## TECNOLOGIA

### **TECNOLOGIA FINE SCUOLA CLASSE QUINTA**

<b><u>VEDERE E OSSERVARE</u></b>	<b><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></b>	<b><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>

### **TECNOLOGIA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b><u>VEDERE E OSSERVARE</u></b>	<b><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></b>	<b><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico, della propria abitazione o di oggetti.</li> <li>- Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione e progettazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali al fine di un appropriato utilizzo.</li> <li>- Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità per progettare o per comandare macchine.</li> <li>- Contestualizza in un quadro storico e geografico eventi significativi delle innovazioni tecniche e tecnologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta la trasformazione di materiali ed oggetti gestendone appropriatamente le grandezze fisiche fondamentali.</li> <li>- Valuta le conseguenze e gli impatti a medio e lungo termine di scelte e decisioni prese sia nell'ambito della vita quotidiana sia nell'ambito di interventi progettuali.</li> <li>- Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianifica le diverse fasi necessarie per la realizzazione di un artefatto impiegando materiali adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettriche o altri dispositivi comuni eseguendo piccoli interventi di riparazione e manutenzione.</li> <li>- Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnica e tecnologia.</li> <li>- Riproduce modelli di oggetti esistenti, utilizzando anche materiali alternativi agli originali, dopo averne rilevate le grandezze fisiche e riprodotto il disegno.</li> <li>- Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Utilizza ambienti informatici con semplici procedure per la gestione di una macchina operatrice.</li> </ul>



## COMPETENZA TRASVERSALE (SOFT SKILLS)

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

#### PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

<b><u>DIGITALE</u> FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e possibili usi.
<b><u>DIGITALE</u> FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi.</li><li>- Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro.</li></ul>
<b><u>DIGITALE</u> FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li><li>- E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>

## COMPETENZA TRASVERSALE (SOFT SKILLS)

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

#### PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- *Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.*
- *Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

<b><u>IMPARARE AD IMPARARE</u> FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate.</li><li>- Sa utilizzare nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti e acquisire informazioni</li></ul>
<b><u>IMPARARE AD IMPARARE</u> FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisisce ed interpreta informazioni. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.</li><li>- Organizza il proprio apprendimento individuando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione e informazione anche in funzione dei tempi disponibili.</li></ul>
<b><u>IMPARARE AD IMPARARE</u> FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge un testo e pone domande sull'informazione.</li><li>- Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.</li><li>- Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li></ul>

## COMPETENZA TRASVERSALE (SOFT SKILLS)

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

#### PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- *Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.*
- *Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.*

<b><u>CITTADINANZA ATTIVA</u></b>  <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b></li><li>- <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b></li><li>- <b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce il proprio Territorio e ne evidenzia gli aspetti positivi e negativi.</li><li>- Intuisce la necessità della valorizzazione e della cura del patrimonio culturale, artistico e naturale come strumento di contrasto al degrado sociale e ambientale, e come opportunità di crescita personale e di occupazione.</li><li>- Attua forme di comportamento rispettose verso sé stesso, gli altri e l'ambiente.</li><li>- Partecipa e interagisce con adulti e compagni per trovare soluzioni a problemi o stabilire regole utili alla convivenza in spazi condivisi.</li><li>- Si confronta su temi quali lo sviluppo sostenibile e la decrescita, partendo da azioni di tutela delle risorse nella vita quotidiana, fino ad avviare una riflessione più ampia sullo sfruttamento incontrollato delle risorse del Pianeta.</li><li>- Conosce la Costituzione, nelle sue parti essenziali, come strumento di tutela a favore del cittadino e del Territorio.</li><li>- Comprende che l'Italia, con la sua identità storica, fa parte dell'Europa e del Mondo.</li><li>- Dimostra curiosità verso altre culture e luoghi geografici.</li><li>- Ricerca e progetta percorsi di approfondimento sull'attività di UNESCO, FAI, WWF, UNICEF, Italia Nostra... sul recupero e la valorizzazione di spazi e ambienti e sulla difesa dei diritti umani.</li></ul>
--	---

## COMPETENZA TRASVERSALE (SOFT SKILLS)

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE

#### PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa.*
- *E' in grado di realizzare semplici progetti.*
- *Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*

<b><u>INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' FINE</u> SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito.</li><li>- Partecipa ad attività collettive apportando contributi utili e collaborativi.</li></ul>
--	---

<b><u>INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' FINE</u> SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.</li><li>- Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.</li></ul>
---	---

<b><u>INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' FINE SCUOLA</u> SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</li><li>- Valuta alternative, prende decisioni.</li><li>- Assume e porta a termine compiti e iniziative.</li><li>- Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.</li><li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li></ul>
--	--

## ASSE STORICO- SOCIALE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- *Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società.*
- *Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco*

#### IL SE' E L'ALTRO- SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

## STORIA

### STORIA FINE CLASSE TERZA

<u>USO DELLE FONTI</u>	<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li><li>- (Geostoria)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li><li>- (Geostoria)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li><li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del suo vissuto e del suo ambiente di vita, orientandosi nello spazio conosciuto.</li> <li>- Individua e usa le tracce come fonti per ricavare informazioni sul passato recente e lontano.</li> <li>- Si orienta su carte geografiche/mappe con l'uso di punti di riferimento e i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta attività e luoghi conosciuti utilizzando l'ordine cronologico e gli indicatori spaziali.</li> <li>- Realizza rappresentazioni di mappe non convenzionali.</li> <li>- Individua rapporti di causa effetto, successione, contemporaneità.</li> <li>- Elabora quadri di civiltà ed espone con un lessico appropriato.</li> </ul>		
---	---	--	--

## **STORIA FINE CLASSE QUINTA**

<b><u>USO DELLE FONTI</u></b>	<b><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></b>	<b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b>	<b><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni.</li> <li>(Geostoria)</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato.</li> <li>- Ricostruisce storie dal territorio di appartenenza.</li> <li>- Ricava informazioni dalle fonti storiografiche e cartografiche.</li> <li>- Effettua confronti e parallelismi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- (Geostoria)</li> <li>- Usa la cronologia storica e i sistemi di orientamento.</li> <li>- Elabora quadri, mappe, tematizzazioni, sintesi, collegamenti fra discipline usando un lessico appropriato.</li> <li>- Individua luoghi e nazioni su carte a diversa scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>.</li> </ul>

## **STORIA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b><u>USO DELLE FONTI</u></b>	<b><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></b>	<b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b>	<b><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li><li>- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>- Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li><li>- Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li><li>- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li><li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elabora testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li><li>- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>

## **GEOGRAFIA**

### **IL SE' E L'ALTRO- SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

**GEOGRAFIA FINE CLASSE TERZA**

<b><u>ORIENTAMENTO</u></b>	<b><u>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</u></b>	<b><u>PAESAGGIO</u></b>	<b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b>
- Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza il linguaggio della geografia.</li><li>- Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e conosciuto.</li><li>- (Geostoria)</li><li>- Conosce il sistema amministrativo nazionale e la sua origine.</li><li>- Intuisce il legame risorse/territorio.</li><li>- Comprende la necessità della tutela del Patrimonio artistico e culturale di una nazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</li><li>-Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</li><li>- Riconosce spazi e funzioni e le loro connessioni.</li><li>- (Geostoria)</li><li>- Riconosce, nei vari ambienti di vita, le funzioni degli spazi legati alle necessità dell'Uomo.</li><li>- Intuisce che gli uomini modificano l'ambiente in base ai propri bisogni e comprende che l'ambiente/territorio condiziona lo sviluppo di insediamenti umani.</li><li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale di elementi fisici/ antropici in interdipendenza.</li></ul>

**GEOGRAFIA FINE CLASSE QUINTA**

<b><u>ORIENTAMENTO</u></b>	<b><u>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</u></b>	<b><u>PAESAGGIO</u></b>	<b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b>
- Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.</li><li>- (Geostoria)</li></ul>	-Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.</li><li>- Conosce e localizza i principali "oggetti"</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la cronologia storica e i sistemi di orientamento.</li> <li>- Elabora quadri, mappe, tematizzazioni, sintesi, collegamenti fra discipline usando un lessico appropriato.</li> <li>- Individua luoghi e nazioni su carte a diversa scala.</li> </ul>		geografici fisici ed antropici dell'Italia.
--	--	--	---

## **GEOGRAFIA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b><u>ORIENTAMENTO</u></b>	<b><u>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA'</u></b>	<b><u>PAESAGGIO</u></b>	<b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta <i>sulle</i> carte e orienta <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>- (Geostoria) Conosce il sistema amministrativo nazionale e la sua origine.</li> <li>- Intuisce il legame risorse/territorio.</li> <li>- Comprende la necessità della tutela del Patrimonio artistico e culturale di una nazione.</li> </ul>

## RELIGIONE

### RELIGIONE FINE CLASSE QUINTA

<u>DIO E L'UOMO</u>	<u>LA BIBBIA E LE FONTI</u>	<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	<u>VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive i contenuti principali del Credo cristiano.</li> <li>- Sa che per la religione cristiana Gesù è il Figlio del Padre che annuncia il Re.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</li> <li>- Confronta la Bibbia con i Testi Sacri delle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso religioso delle festività.</li> <li>- Individua espressioni artistiche (a partire dal territorio di appartenenza) per rilevare forme di comunicazione e di espressione che nel corso del secolo hanno dato vita a riti e tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre la risposta della Bibbia alle domande dell'Uomo e le confronta con le altre religioni.</li> <li>- Riconosce nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili per il proprio personale progetto di vita.</li> </ul>

### RELIGIONE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<u>DIO E L'UOMO</u>	<u>LA BIBBIA E LE FONTI</u>	<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	<u>VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i fondamenti dottrinali delle principali religioni orientali.</li> <li>- Conosce come mettere in dialogo fede e ragione.</li> <li>- Confronta i diversi significati del sapere religioso e della conoscenza scientifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta l'esperienza di fede dei personaggi biblici e dei contemporanei.</li> <li>- Conosce il Decalogo nell'interpretazione di Gesù e della Chiesa Cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la figura di Gesù nella cultura europea.</li> <li>- Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcuni elementi fondamentali della fede, della speranza e della carità cristiana.</li> <li>- Mette in rapporto l'etica cristiana col pluralismo della diversità.</li> <li>- Individua il significato della libertà secondo l'insegnamento cristiano e quello della risurrezione come fondamento della speranza.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI ARTISTICO-MUSICALI/ESPRESSIVO-CORPOREI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori; artistici; musicali.*

#### **IMMAGINI, SUONI, COLORI- SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Ascolta storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue e fruisce spettacoli di vario tipo.
- Sperimenta e produce suoni con strumenti e con voce.

#### **IL CORPO E IL MOVIMENTO- SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo.

## MUSICA

### MUSICA FINE CLASSE QUINTA

#### ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### MUSICA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<u>ASCOLTO, PERCEZIONE E RIPRODUZIONE</u>	<u>UTILIZZO DI NUOVE TECNOLOGIE</u>	<u>CONOSCENZA STORICA E TEORICA DI BASE</u>	<u>COMPETENZE PERSONALI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- E in grado di operare un “ascolto selettivo relativamente a strumenti musicali e/o voci umane e/o suoni e rumori naturali o artificiali.</li> <li>- Si mostra capace di riprodurre facili melodie o di crearne di nuove, con la voce e/o con uno strumento musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra di saper utilizzare i nuovi strumenti legati alle nuove tecnologie ed all’informatica di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E’ in grado di distinguere i principali stili e generi musicali, le epoche storico-musicali e la simbologia musicale di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito l’autonomia di base per utilizzare al meglio le proprie “competenze” delineate in base al potenziamento effettuato nel corso di lavori di gruppo realizzati a seguito di scelte proprie e motivate.</li> </ul>

## ARTE

### ARTE FINE CLASSE QUINTA

<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	<u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u>	<u>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</u>
- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico –espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	- Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

### ARTE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	<u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u>	<u>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</u>
- Conosce, usa e rielabora gli elementi della "grammatica visiva", legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento. - Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti di cui ha fatto esperienza.	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale, barocca, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, riconosce il valore culturale di immagini e ne individua le funzioni espressive prevalenti. - Riconosce i codici e le regole compositive (punto, linea, colore, forma, volume, spazio, proporzione, simmetria, ritmo, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze).	- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

## EDUCAZIONE FISICA

### EDUCAZIONE FISICA FINE CLASSE QUINTA

<u>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA</u>	<u>GIOCO, SPORT, FAIR-PLAY</u>	<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina e utilizza schemi motori.</li> <li>- Organizza il proprio movimento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora ed esegue semplici coreografie individuali o collettive.</li> <li>- Utilizza modalità espressive per trasmettere stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole della competizione sportiva.</li> <li>- Conosce il gioco nel tempo (tradizioni popolari) come legame culturale col territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita.</li> <li>- Riconosce il rapporto alimentazione-attività fisica-benessere.</li> </ul>

### EDUCAZIONE FISICA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<u>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA</u>	<u>GIOCO, SPORT, FAIR-PLAY</u>	<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica gli schemi motori appropriati nelle varie discipline.</li> <li>- Utilizza le abilità coordinative acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Utilizza le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità in relazione alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> <li>- Elabora ed esegue coreografie individuali o collettive.</li> <li>- Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> <li>- Elabora ed esegue coreografie individuali o collettive.</li> <li>- Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> <li>- Percepisce e conosce i mutamenti fisiologici.</li> <li>- Rispetta le norme di sicurezza per la tutela della propria e della altrui salute.</li> <li>- Applica i principi e le metodologie dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute.</li> <li>- Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>

